



Editorial

Wanda C. Rodríguez Arocho

wandacr@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4460-926X>

Universidad de Puerto Rico

Río Piedras, Puerto Rico

Este número de *Paradigma* es uno de especial significación pues la página electrónica de la revista registró recientemente 100.000 visitas. Esto no sólo muestra la visibilidad de este medio de comunicación académica sino que presenta una oportunidad para valorar y celebrar sus aportes desde una perspectiva histórica y sociocultural. Lo dicho implica considerar la revista como el producto de una actividad humana históricamente situada, culturalmente mediada y socialmente realizada (Rodríguez Arocho, 2013). En sus cuarenta años de vida *Paradigma* exhibe transformaciones que permiten establecer su valor como herramienta cultural en la mediación del quehacer educativo de varias formas. Muchas de esas transformaciones han sido documentadas en los recuentos de la trayectoria de la revista realizados en su décimo, vigésimo y cuadragésimo aniversarios (González, 1990; González, 2000; Villegas y González, 2020).

Tres de las transformaciones más importantes son las que han posibilitado las 100.000 visitas que hoy celebramos. En primer lugar, la consolidación de una cultura digital y una sociedad en la que las tecnologías de la información y la comunicación han permitido un mayor alcance e impacto en el público al que está orientada la revista y al logro de sus objetivos. En segundo lugar, su inscripción en el movimiento social de libre acceso a la información y democratización del conocimiento. En tercer lugar, y con estos apoyos, *Paradigma* ha jugado un rol relevante en la conformación y desarrollo de comunidades de aprendizaje y de práctica en el campo educativo. Aunque al comienzo dichas comunidades fueron locales, luego se hicieron nacionales e internacionales en consonancia con los movimientos de globalización e internacionalización en los campos de producción de conocimiento.

Son muchas y complejas las dinámicas socioculturales que afectan la producción, divulgación y apropiación del conocimiento y diferentes los medios que se utilizan para desarrollar esas actividades. La producción académica siempre se realiza en un espacio-tiempo atravesado por cambiantes condiciones socio-económicas, políticas, institucionales y de redes interpersonales de quienes la llevan a cabo. Desde su fundación en 1980 *Paradigma* no ha sido la excepción, lo que ha presentado retos y oportunidades a su desarrollo. Surgió como una revista orientada a estimular la incorporación de docentes al diseño, ejecución y evaluación de investigaciones educativas relacionadas con el currículo de una comunidad académica particular en el contexto del Departamento de Componente Docente del Instituto Pedagógico de Maracay. También buscaba constituirse en un vehículo para que dicha comunidad compartiera experiencias e innovaciones asociadas con sus prácticas pedagógicas.

Las transformaciones histórico culturales mencionadas permitieron que *Paradigma* alcanzara ciertos avances y niveles de desarrollo que pueden ser apreciados en los balances efectuados en ocasión de sus primeros diez años (González, 1990) y al arribar a sus dos décadas

(González, 2000), y se manifiestan con claridad en el de sus cuarenta años (Villegas y González, 2020). Este último balance evidencia la diversidad de *Paradigma* en cuanto a: temáticas y contenido de los artículos publicados, los cuales abordan asuntos relacionados con formación docente, investigación y prácticas educativas; aproximaciones epistemológicas, teóricas y metodológicas; problemas educativos abordados; género, afiliación institucional y distribución geográfica de los autores, entre otros aspectos sustantivos. Es razonable especular que esta diversidad ha sido clave en atraer 100.000 visitantes a la plataforma electrónica de la revista.

En el transcurso de cuatro décadas a los objetivos originales se sumaron otros. En el presente se destaca la misión de la revista no sólo como medio de intercambio de producciones académicas sino como herramienta en la formación docente. En la medida en que *Paradigma* fue rebasando sus límites originales para ampliar su audiencia comenzaron a aplicarse de manera sistemática reglas de publicación en correspondencia con los indicadores internacionales de calidad para las revistas académicas (Repiso, 2014). Aquí pueden mencionarse: 1) la inscripción y normalización de la revista en fuentes acreditadoras, registro ISSN, regularidad en la publicación, conformación de equipo editorial con credenciales, entre otras; 2) la gestión editorial, la cual remite al proceso administrativo de la revista, como especificación de misión y objetivos, instrucciones a autores y autoras, información sobre formas de divulgación y constitución de un consejo o comité editorial; 3) la visibilidad, que cada vez concierne más a la inclusión en bases de datos [entre las cuales se destacan: *Scielo*, *CLASE*, *Latindex*, *Google Académico*, *Iresie*, *Dialnet*, *OEI*, *Funes*, *Sucupira*, entre muchas otras] y acceso a versiones electrónicas de los ejemplares publicados; 4) los contenidos, que pueden ser específicos o variados, aunque siempre originales (investigación, ensayos, experiencias de práctica); y 5) el proceso de revisión por pares expertos y la retroalimentación a autores y autoras con respecto a aceptación, denegación o pedido de revisión.

La aplicación de criterios de calidad para publicaciones académicas ha contribuido la internacionalización de *Paradigma*. Esta se observa en la cantidad de autoras y autores de variados países, la publicación de trabajos en más de un idioma y acceso a la plataforma de la revista desde diversos países. Con esto la revista ha ampliado su impacto en los grupos de referencia al ser citada en textos de diverso formato, en publicaciones académicas que buscan la inteligibilidad de una gran gama de problemas educativos. Al mismo tiempo, la revista se ha consolidado como foro de discusión en la medida en que ha abierto espacio a la discusión, debate e indagación dialógica de ideas con diferente sostén epistemológico, teórico y metodológico y de diversas orientaciones a la investigación y la práctica educativa.

Un examen de las producciones de *Paradigma* a lo largo de cuatro décadas sirve para evidenciar los cambios en modos de entender y explicar problemas vinculados a la educación y los contextos históricos, culturales y sociales en que se practica y para promover reflexión con respecto a la complejidad de la educación como actividad orientada al desarrollo humano. En este sentido, su origen y desarrollo guarda algunas similitudes con la revista *Pedagogía*, de la Facultad de Educación Eugenio María de Hostos en la Universidad de Puerto Rico. La principal de ellas es su valor como vehículo de comunicación y herramienta para pensar y ejecutar acciones educativas en un espacio crítico. Es imposible entender estas acciones si no se comprende la motivación, el pensar, el sentir y el que hacer de las personas que trabajan para sostener y avanzar este proyecto y sus contextos de actividad, así como los de los 100.000 visitantes que han querido aproximarse de alguna manera al mismo.

Referencias

González, F. E. (1990). A propósito de nuestro décimo aniversario. *Paradigma*, 11(1-2), 5-8. <https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.1990.p5-8.id149>

- González, F. E. (2000). Vigésimo aniversario de la Revista Paradigma. *Paradigma*, 21(1), 5-8.
<https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.2000.p5-8.id241>
- Rodríguez Arocho, W. C. (2013). La revista Pedagogía como herramienta cultural: reflexiones sobre su legado a la educación en Puerto Rico. *Pedagogía*, 45, 95-126.
<https://revistas.upr.edu/index.php/educacion/article/view/16413/13949>
- Repiso, R. (2015). Cómo identificar una revista de calidad. *Cardiocre*, 50(2),46-48.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.carcor.2014.12.002>
- Villegas, M. M., González, F. E. & Vincentelli, H. (2020). Cuatro décadas de la Revista Paradigma: Producción, autoría, filiación institucional y distribución geográfica. *Paradigma*, (Edición Cuadragésimo Aniversario: 1980-2020), Vol. XLI (1), xiv-xlv.
<https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.2020.pxiv-xlv.id935>

Sobre la autora

Wanda C. Rodríguez Arocho posee un doctorado en Filosofía con especialidad en Psicología y una Maestría en Educación con especialidad en Orientación y Consejería, ambos grados otorgados por la Universidad de Puerto Rico. Practicó docencia, investigación y consultoría desde el Departamento de Psicología del Recinto de Río Piedras de esa institución desde 1985 hasta 2011. Sus publicaciones, cursos y conferencias en Iberoamérica enfocan temas relacionados a psicología y educación desde una perspectiva histórico-cultural. Fue galardonada con el Premio Interamericano de Psicología en 2013.
wandacr@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-4460-926X>