

El pedagogo polaco Henryk Rowid y la formación pedagógica del maestro

Ana-María Montero-Pedrer¹  Maria-Elena García-Mora² 

Resumen

Entre las figuras clave para el desarrollo de la educación polaca de finales del siglo XIX y principios del XX se encuentra Henryk Rowid, cuyas aportaciones al campo del conocimiento pedagógico, especialmente en todo lo relacionado con la formación del magisterio y el desarrollo de la personalidad docente, siguen vigentes en la actualidad: consideraba que el maestro inspiraba y educaba a un joven para que pudiera tomar decisiones responsables e independientes y, de esa forma, contribuir al desarrollo de toda la sociedad. Nacido en el seno de una familia de origen judío, comenzó sus estudios pedagógicos en el Seminario de Maestros de Rzeszów. Mientras culminaba su formación en la Universidad de Jagellónica y conseguía un doctorado, trabajó en las escuelas populares polacas y entró en contacto con las ideas pedagógicas de la Escuela Nueva, lo que lo llevó a desarrollar las bases para una escuela creativa.

Palabras clave: Educación, Escuela creativa, Formación docente, Henryk Rowid.

The Polish pedagogue Henrik Rowid and the pedagogical training of the teacher

Abstract

TAmong the key figures in the development of Polish education in the late 19th and early 20th centuries is Henryk Rowid, whose contributions to the field of pedagogical knowledge, particularly in teacher training and the development of the teaching personality, remain relevant today: he believed that a teacher inspired and educated a young person to make responsible and independent decisions, thus contributing to the development of society as a whole. Born into a Jewish family, he began his pedagogical studies at the Teachers' Seminary in Rzeszów. While completing his education at Jagiellonian University and earning a doctorate, he worked in Polish popular schools and came into contact with the pedagogical ideas of the New School, which led him to develop a broad theoretical production on teacher training.

Keywords: Education, New school, Teacher training, Henryk Rowid.

O pedagogo polonês Henryk Rowid e a formação pedagógica do professor

Resumo

Entre as figuras-chave para o desenvolvimento da educação polonesa do final do século XIX e início do século XX está Henryk Rowid, cujas contribuições para o campo do conhecimento pedagógico, especialmente em tudo relacionado à formação docente e ao desenvolvimento da personalidade docente, permanecem relevantes hoje: ele considerava que o professor inspirava e educava um jovem para que pudesse tomar decisões responsáveis e independentes e, assim, contribuir para o desenvolvimento de toda a sociedade. Nascido em uma família de origem judaica, ele começou seus estudos pedagógicos no Seminário de Professores de Rzeszów. Enquanto concluía sua formação na Universidade Jaguelônica e obtinha um doutorado, ele trabalhava nas escolas populares polonesas e entrava em contato com as ideias pedagógicas da Escola Nova, o que o levou a desenvolver as bases para uma escola criativa.

Palabras-chave: Educação, escola criativa, Formação docente, Henryk Rowid.

¹ Universidad de Sevilla, Sevilla, España Correo electrónico: pedrera@us.es

² Universidad de Sevilla, Sevilla, España Correo electrónico: mgarcia31@us.es

INTRODUCCIÓN

Uno de los nombres más destacados dentro del movimiento renovador pedagógico polaco es Henryk Rowid. Su obra expone un modelo de quehacer docente cuyo foco radica en el desarrollo de la personalidad profesional de los maestros, constituyéndose como uno de los principales educadores entre finales del siglo XIX y principios del XX (Brodacka-Adamowicz, 2014). Asimismo, abrazó las ideas del movimiento de la Nueva Educación y fue cofundador del movimiento profesional docente en Galicji (Galitzia o Galicia, localidad situada entre Polonia y Ucrania).

RESEÑA BIOGRÁFICA

Henryk Rowid, cuyo nombre real era Naftali Herz Kanarek, nació en la ciudad polaca de Rzeszów, el 12 de noviembre de 1877, en el seno de una familia judía (Kosnarewicz, 1992). Su padre, Nathan Kanarek, era repartidor de periódicos, y su madre, Charlotte Reiner, provenía de una familia dedicada a la agricultura. Debido a los problemas económicos de la pareja, que no pudo contraer matrimonio hasta que Henryk no alcanzó los cinco años (12 de febrero de 1882), Rowid consta en su certificado de nacimiento como hijo ilegítimo (Weissbrot-Koziarska, 2018). Henryk tuvo una hermana, Małka, nacida en 1879 en Mielec -también registrada como hija ilegítima- y que se dedicaría a la costura, y un hermano, Józef, nacido en 1882 en Rzeszów, que trabajaría como cerrajero (Meissner, 2012).

Aunque los trabajos existentes sobre Henryk Rowid no han logrado reconstruir los hechos de su trayectoria formativa de manera pormenorizada, existen datos de archivo que han permitido reconstruir la vida del pedagogo polaco (Meissner, 2012; Krochalska-Gawrosińska, 2014).

FORMACIÓN

Entre 1885 y 1883, la familia vivió en Przemyśl, al suroeste de Polonia, ciudad en la que el joven Henryk asistió a una escuela popular. A los 16 años, ya de vuelta a su ciudad natal, Rowid, ingresó, por su propia voluntad (Meissner, 2012) en el Seminario Estatal para Maestros Masculinos. Este hecho provocó cierta controversia en su círculo familiar debido al bajo nivel educativo ofertado en el centro (Szczepańska, 2014; Weissbrot-Koziarska, 2018).

Al parecer, los esfuerzos por alcanzar una instrucción de calidad en el Seminario Estatal para Maestros Masculinos de Rzeszów se vieron culminados por las reformas acaecidas en todos los centros estatales, estableciéndose entre finales del siglo XIX y principios del XX. Maestros como Roman Wimpeller (director del centro en la época en la que Henryk ingresó), Julian Zubczewski, Józef Zagrodzki, Henryk Stroka, Aleksander Saloni y Jan Czubski fueron los principales protagonistas (Meissner, 1999; 2012).

Siguiendo el trabajo de archivo realizado por Meissner (2012), Henryk Rowid fue un estudiante trabajador y ejemplar, según dictan sus extraordinarias calificaciones a lo largo de su formación

como docente en el Seminario. De esta forma, sabemos que, según su certificado de madurez, obtuvo las siguientes calificaciones: para la asignatura de costumbres, excelente; en religión *mosaica* (judaica), excelente; para polaco y alemán, excelente; en metodología especial, satisfactorio; en historia con conocimiento de la constitución, sobresaliente; en geografía, satisfactorio; en historia natural, excelente; en matemáticas y dibujo geométrico, satisfactorio; en física y economía, satisfactorio; para caligrafía, excelente; en dibujo y gimnasia, satisfactorio; para la asignatura de órgano, excelente; y, finalmente, para cantar y tocar el violín obtuvo solo un aprobado (Meissner, 2012).

Durante su período de estudio, recibió una beca por un total de 360 *złoty*s (moneda polaca equivalente a 0.23€ actuales), que lo comprometió a trabajar como maestro durante los siguientes seis años.

Otro aspecto relevante es que, a diferencia con el resto de sus compañeros seminaristas, Henryk Rowid no vivía en el internado, lo que lo capacitaba para moverse con mucha más libertad que el resto de sus compañeros, sin tener que responder ante las escritas normas del centro. Participaba en los eventos religiosos judíos, mantenía relación con la *Haskalá* (Ilustración Judía), a la que pertenecían algunos de sus parientes cuyos hijos asistían a la Universidad Jaguelónica, y se relacionaba con otras personas de origen polaco (Barcik *et al.*, 2009).

Tras graduarse en 1898, con 21 años, Rowid comenzó a trabajar en las escuelas judías populares que la fundación del barón Maurycy Hirsch dirigía en las ciudades de Rawa Ruska y Tarnów (posteriormente se inauguró otra más en Cracovia), cuyo propósito era el de introducir a las personas judías dentro de la cultura polaca (Szczepańska, 2014; Weissbrot-Koziarska, 2018). Los cursos académicos 1898/1899 y 1899/1900 impartió clases en la escuela judía de cuatro clases ubicada en Rawa Ruska. Desde el de 1900/1901 al de 1905/1906, en la escuela elemental judía de cuatro clases de Tarnów. Los dos cursos escolares siguientes, 1906/1907-1907/1908, trabajó en la escuela elemental de tres cursos en honor del emperador Francisco José de Cracovia. El siguiente curso se trasladó a la escuela judía elemental de cuatro clases combinada con la escuela departamental en honor a Casimiro el Grande, también en Cracovia. De 1909 a 1911 impartió clases en la escuela departamental de tres clases combinada con la escuela comunitaria de cuatro clases en honor a San Juan Kanty, también ubicada en la capital polaca (Rędziński, 2000). Fue durante su estancia en estos centros, especialmente los de Tarnów y Cracovia donde comenzó a aplicar algunas experimentaciones que contribuyesen a la modernización del proceso educativo, proponiendo las *gminas escolares* o “[...] unidades administrativas correspondientes a una comuna o comarca” (Horrillo-Estrella, 2022, p. 33), en sintonía con los preceptos de la Escuela Nueva (Meissner, 2012).

Al mismo tiempo que comenzaba su trayectoria como profesional de la educación Henryk Rowid continuó formándose intensamente. Así, en 1900 obtuvo la certificación de maestro de enseñanza de escuelas comunes. Dos años más tarde, consiguió el título que le permitiría trabajar como maestro de escuela departamental de lenguaje e historia. En 1904, mientras enseñaba en Tarnów, aprobó el examen de madurez como estudiante externo en la Escuela Secundaria Su-

perior. En 1905, completó la madurez del gimnasio con filología clásica y propedéutica de filosofía en el Gimnasio III, el J. Sobieskiego de Cracovia, y en 1909 Rowid finalizó sus estudios de filología y germanística en la facultad de Filosofía de la Universidad Jaguelónica, ubicada en la capital polaca (Bieńkowski, 1991; Meissner, 2012). Entre sus profesores se encontraban Wilhelm Creizenach (de germanística); Jan Łosia, Stanisław Tarnowskiego y Stanisław Windakiewicza (de polonística); Stefan Pawlickiego y Władysław Heinricha (de filosofía); y Leon Kulczyńskiego (de historia de la educación) (Meissner, 2012).

Las tesis que presentó para la obtención de sus títulos de profesor de secundaria de lengua polaca y de lengua alemana (con un año de diferencia entre ambas: en 1909 la primera y 1910 la segunda) fueron “Trentowski como pedagogo. Un intento de caracterización” y “Estilo alemán y enseñanza del alemán. Una contribución a la metodología de la enseñanza del alemán”, trabajos en los que abordaba cuestiones pedagógicas amplias en ambas áreas lingüísticas (Ibidem). El primero se centraba en una evaluación de la pedagogía en Trentowski, haciendo hincapié en su propia concepción de cómo debía ser la personalidad del maestro. El segundo estaba enfocado en las opiniones del pedagogo alemán Johann Gottfried von Herder (1744-1803), especialmente en sus ideas sobre la formación docente. En 1910 fue admitido a exámenes rigurosos en filología polaca, alemana y filosofía, obteniendo en todos los ejercicios la calificación de sobresaliente (Meissner, 2012).

Fue durante este periodo de estudios superiores simultaneados con su ejercicio profesional en las escuelas populares de Cracovia cuando Rowid entró en contacto con el incipiente movimiento docente. De esta forma, comenzó a participar en la sede local del Związek Nauczycielstwa Ludowego (ZNL, Unión de Maestros del Pueblo), donde fue elegido para formar parte del comité encargado de preparar un proyecto de reforma educativa. Posteriormente formó parte de la Junta Directiva Nacional del ZNL, momento en el que elaboró una propuesta para establecer una sección pedagógica, de la que fue director a partir de 1911, y cuya tarea se centró en la difusión de conocimientos dentro del campo de la psicología infantil y la pedagogía experimental (Krochmalska-Gawrosińska, 2000; 2014). Además, en febrero de 1910, asistió al IV Congreso Nacional de Maestros, que tuvo lugar en su ciudad natal (Podgórska, 1973; Meissner, 2012).

Durante esta etapa, Rowid experimentó un cambio sustancial de personalidad, a fin de encontrarse a sí mismo (y salir del encorsetado contexto judío susceptible de frenar sus inquietudes y aspiraciones): aceptó la fe cristiana, se convirtió en partidario de la Ilustración judía y de la participación de los judíos en la vida social y, finalmente, cambió su nombre hacia 1909, según los registros. Además, señala que la obtención del título de bachiller, con asignaturas complementarias características de un gimnasio clásico, le permitió ejercer la docencia en escuelas de nivel superior, finalizando su formación académica con un doctorado (Majorek, 1971; Meissner, 2012; Brodacka-Adamowicz, 2014). También fue la época en la que contrajo matrimonio con María Gołębiowska (1869–1941), maestra en la escuela de enseñanza secundaria de 3 clases combinada con una escuela

común de 4 clases para niñas “Klementyna z Tańskich Hoffmanowa³”, ubicada en el distrito judío en la calle Miodowa (Meissner, 2012; Roszkowska, 2018; Kowalczyk, 2024).

Rowid no se conformó únicamente con su desarrollo laboral docente y su formación continua, sino que, además, escribía artículos pedagógicos a través de los cuales intentaba difundir sus ideas sobre la enseñanza y la educación. De hecho, desempeñó el cargo de redactor jefe de la revista ‘Ruch Pedagogiczny’, fundada en 1912. Publicada inicialmente como un suplemento del periódico ‘Głos Ludowy’, el objetivo de la ‘Ruch Pedagogiczny’ era el de familiarizar a todo el conjunto de profesorado polaco con los problemas pedagógicos nacionales e internacionales (Krochmalska-Gawrosińska, 2005). También fundó los cursos pedagógicos dirigidos al profesorado, impartidos en el marco de la Unión Nacional de Profesores del Pueblo. Siete años después de su nacionalización en 1921, estos cursos se transformaron en el Pedagogium Nacional, ubicado en Cracovia (Krochmalska-Gawrosińska, 2014; Szczepańska, 2014).

Durante el transcurso de la II Guerra Mundial (1939-1945), Rowid continuó su actividad pedagógica a través de la Organización Secreta de Profesores (Tajnej Organizacji Nauczycielskiej), en la que organizaba, entre otros, cursos educativos para futuros directores de institutos pedagógicos. Tras su captura por la Gestapo, fue llevado al campo de concentración de Auschwitz, donde falleció en 1944. Otras personalidades clave en la educación polaca como Janusz Korczak⁴ (Meissner, 2012; Krochmalska-Gawrosińska, 2014; Szczepańska, 2014).

ANTECEDENTES: INFLUENCIAS PEDAGÓGICAS EN LAS IDEAS DE HENRYK ROWID

Durante el tercer y cuarto año de su formación en el Seminario de Maestros, Henryk Rowid recibió clases de pedagogía del que, por entonces, ejerciera la dirección del Seminario: Julian Zubczewski (1855-1924) (Kopia, 1909; Meissner, 2012). Las innovadoras y reformadoras ideas sobre la formación docente de Zubczewski influyeron posteriormente en Rowid.

Además de participar en el levantamiento que tuvo lugar en enero de 1863 contra el reclutamiento de muchachos para el ejército imperial ruso (Martos *et al.*, 2020), Julián Zubczewski estaba a favor de la democracia, además de ser un ferviente defensor de las reformas educativas, sobre todo en las que incidían en la formación docente. En su ponencia ‘Sobre la necesidad de algunos cambios en la estructura de los Seminarios de Maestros’, leída durante el congreso conmemorativo del 25 aniversario de estas instituciones de formación docente en Polonia, dejaba patente su postura sobre la necesidad de estos cambios en las instituciones. Posteriormente, la ponencia fue publicada en los

³ Klementyna z Tańskich Hoffmanowa (1798-1845) fue una destacada figura de la educación polaca del siglo XIX. Escritora, pedagoga y activista social, contribuyó activamente a la educación de las mujeres en Polonia. Fundó varias escuelas para niñas y abogó por la educación igualitaria y accesible para todas las personas. Su legado en la pedagogía polaca sigue siendo reconocido hasta el día de hoy.

⁴ Médico, escritor y educador judío polaco. Dedicó su vida a los niños, especialmente a los huérfanos (dirigió un orfanato judío en Varsovia en 1912). Escribió numerosos libros sobre los niños y para niños, además de conducir un programa de radio infantil.

números 2, 3 y 4 de la revista *Szkoła*, en el año 1897. Una década más tarde, aglutinaría todos los puntos sobre su pensamiento en el ensayo ‘Reforma de la educación popular y de los seminarios de maestros’. En este trabajo se presentaban conceptos de una reforma educativa basada en una escuela pública obligatoria, uniforme, estatal y democrática. Según él, la formación de maestros debería llevarse a cabo a nivel de una escuela superior de 5 años, en la que se preparase a los estudiantes con amplios conocimientos sobre pedagogía. Sabiendo la posición de Zubczewski, cabe la posibilidad de que abordara estos problemas durante su docencia en el Seminario, por lo que, de alguna forma, sembrara el interés del joven seminarista Henryk por la problemática educativa y los temas pedagógicos (Meissner, 2012; Szulakiewicz, 2015).

Henryk Stroka (1839-1896) también se estima como otra de las influencias de Henryk Rowid durante su periodo formativo en el Seminario de Maestros. Participante, al igual que su compañero Zubczewski, en el levantamiento de enero, Stroka fue profesor de polaco, poeta y autor de obras sobre la metodología del polaco en la escuela popular, además de animador de la vida cultural en Rzeszów. Su participación en la educación y su influencia en el ámbito cultural han convertido en una figura destacada de posible influencia en los muchachos aspirantes a maestros (Meissner, 2007; 2012; Gracz-Chmura, 2016).

El maestro Aleksander Saloni, un etnógrafo e investigador de la cultura popular en las regiones de Rzeszów y Przeworsk, fue otra de las influencias directas de Rowid. Sus trabajos en este campo del conocimiento pudieron haber impresionado a Rowid, estimulando sus intereses científicos con los temas tan poco comunes tratados por el maestro. Saloni comenzó a trabajar en el seminario de Rzeszów en 1893, enseñando canto y violín (Bieńkowski, 1993; Meissner, 2012). La cultura musical fue un elemento fundamental tanto dentro de las actividades instructivas como en el ámbito social de la Polonia de entre siglos, fomentada por el entonces fundador y director de la Escuela de Música y presidente de la Sociedad Musical desde 1894, Jan Czubski (Hordyński, 1938; Meissner, 2012).

Además de estas personalidades sobresalientes dentro del panorama educativo polaco de entre siglos, la influencia del contexto social específico, conformado por la ciudadanía polaca y la judía en el que se desarrolló el joven Rowid, terminó de configurar la figura posterior del pedagogo.

En la zona conocida como Nueva Ciudad (*Nowe Miasto*), en la que se ubicaba la comunidad judía y que colindaba con la Vieja Ciudad, operaban numerosas organizaciones culturales y sociales, entre las que se encontraba el movimiento *Haskalá* o Ilustración Judía, partidarios del aprendizaje de la cultura polaca y de la educación secundaria y superior de los hijos de sus compatriotas. De esta forma, la *Haskalá* abrió una escuela para jóvenes en 1883, cuyo principal objetivo radicaba en el aprendizaje del idioma polaco. Pero esta no fue la única institución educativa de este tipo dentro del contexto de Rowid: otras dos escuelas masculinas, en este caso de carácter privado, y una femenina (la Berty Kammerling) completaban la oferta de enseñanza del polaco en la zona (Świeboda, 1998; Zielecki, 1998; Meissner, 2012).

PENSAMIENTO E IDEAS PEDAGÓGICAS DE HENRYK ROWID

El pensamiento pedagógico de Rowid está centrado, sobre todo, en todo lo que concierne a la formación docente y, más concretamente, en la configuración de la personalidad de los maestros. Así, terminaría convirtiéndose en un destacado representante de la intelectualidad polaca de entre siglos de origen judío, cuya labor volcaría en reformar el sistema educativo, especialmente en todo lo relacionado con la formación docente, representando la pedagogía polaca a nivel internacional, y sentando las bases de una escuela creativa surgida de los principios de la Escuela Nueva (Meissner, 2012).

Las actividades educativas y pedagógicas de Rowid se centraron en la reforma de la educación, la formación docente y el desarrollo y la difusión de la idea de «escuela creativa». Partiendo de este principio, se adhirió al movimiento reformista denominado Nueva Educación (o Escuela Nueva⁵), erigiéndose como uno de sus propagadores. Quienes sostenían este pensamiento de reforma educativa, partían del principio de que el sistema escolar tradicional estaba sostenido sobre una base de pedagógica obsoleta, educando a las personas como seres dependientes (Weissbrot-Koziarska, 2018). En sintonía con las bases del pensamiento de Jan Władysław Dawid, Rowid sostenía que un profesor de talante pasivo e irreflexivo, que se basara su práctica docente en instrucciones mecánicas, no podía contribuir al desarrollo de una práctica escolar democrática y, por tanto, al crecimiento, desarrollo y progreso de la nueva generación de jóvenes, quienes perdían oportunidades de participar activamente en la vida social (Ibidem). Consideraba que la escuela polaca

tiene la obligación de influir en la generación joven de tal manera que la calidad y la magnitud de los cambios en el destino externo de la nación correspondan a la calidad y la magnitud de los cambios en la vida interna, en la psique de en el alma individual y colectiva de la nación⁶ (Rowid, 1929, p. 281).

Sus viajes por el extranjero lo llevaron a conocer con las ideas educativas innovadoras de otros lugares de occidente, conceptos que aprendió y que introdujo y difundió entre el profesorado polaco (Brodacka-Adamowicz, 2014; Weissbrot-Koziarska, 2018).

Según Rowid, a formación en pedagogía debe basarse en un programa completo de la escuela secundaria que debe incluir: asignaturas pedagógicas que tengan en cuenta conocimientos básicos de biología, sociología y filosofía; práctica pedagógica; grupos de objetos técnicos y artísticos; educación física; y un grupo de asignaturas científicas seleccionadas (Brodacka-Adamowicz, 2014). Sugirió, además, que se incluyera en la formación del magisterio la cultura agrícola, combinada con la agricultura práctica sobre el terreno en el campo y con conocimiento de agricultura, horticultura y apicultura, por ejemplo (Ibidem).

⁵ Los nombres cambian según las zonas, pero la idea central es la de comprender la educación como un fenómeno activo y dinámico que cambia y se adapta al estudiantado. Se refiere, específicamente, a la reforma del movimiento pedagógico que se desarrolló en la primera mitad de siglo XX en muchos países europeos, cuyo objetivo era el de renovar las escuelas, los contenidos y los métodos de educación y crianza. Otras denominaciones son: escuela de trabajo, escuela de acción y experiencia de la vida (Dewey), escuela activa (Ferrière), escuela creativa (Rowid y Spasowski), escuela de trabajo y educación cívica (Kerschensteiner), escuela de trabajo de producción (Oestreich y Błonski).

⁶ Original: «ciąży obowiązek takiego oddziaływania na młode pokolenie, aby jakości i wielkości zmian w losach zewnętrznych narodu odpowiadała jakość i wielkość przemian w życiu wewnętrznym, w psychice jednostki i w zbiorowej duszy narodu».

El programa de pedagogía y de psicología tenía por objeto preparar al futuro maestro para conocer al niño, su desarrollo físico, mental e intelectual. Tenía que contribuir al uso del método de observación en diversas situaciones, aprender a reconocer las necesidades del niño, capturar sus talentos e intereses y guiar su desarrollo (Rowid, 1946).

EL CONCEPTO DE PERSONALIDAD DEL MAESTRO SEGÚN ROWID

El concepto de personalidad es complejo y difícil de definir. De hecho, su estudio no se ha limitado únicamente al campo psicológico o pedagógico, sino que también ha sido abordado por otras disciplinas como el derecho, la filosofía o la teología, por citar algunas (Montaño-Sinisterra *et al.*, 2009). Desde Cicerón hasta Harol, pasando por Boecio, Santo Tomás de Aquino, Freud, Allport o Jung, nos encontramos con la necesidad de hallar una definición que aborde el concepto, existiendo, actualmente, investigaciones enfocadas, exclusivamente, en su estudio (Ibidem).

Una característica comúnmente abordada dentro de la literatura científica pedagógica sobre la personalidad docente es la de hacer énfasis en el carácter dinámico y la madurez que debe adquirirse para el ejercicio docente, y que está sujeta a un desarrollo continuo, pues se construye en un espacio y un tiempo histórico concreto. De ahí que el modelo deba responder a las necesidades de su momento y estar en contacto con los cambios permanentes acaecidos de los acontecimientos sociopolíticos y culturales de su época, así como de los desafíos ante los que debe responder la sociedad y, por ende, la escuela (Brodacka-Adamowicz, 2014).

En la literatura pedagógica polaca sobre la personalidad, los puntos de vista de Jan Władysław Dawid contenidos en su obra ‘El alma de la enseñanza’ (1912), que resumen sus experiencias y pensamientos, se abordan las características del maestro ideal, influyente en Rowid. David empleó el término «alma», en un sentido más allá de los puntos de vista materialistas, utilizándolo para expresar que el hombre debe independizarse del orden de la naturaleza, por lo que no debe sucumbir a los sentidos, y, por tanto, encontrar su vocación en la realización del orden espiritual y moral en el mundo. Desde esta mirada, son entendidas ciertas características que constituyen la base de “alma de la enseñanza”, comprendida como un don individual y vocacional. De ahí que exista la necesidad de implementar un plan de acción pedagógico específico en la formación docente, a fin de alcanzar ese ideal de personalidad (es decir, en la que el maestro es buena persona, ya que influye directamente en su estudiantado) (Perkowska, 2015; Dormus, 2017; Ładyżyński, 2018). Esta concepción del papel del maestro, sus deberes, su personalidad e, incluso, su misión especial en las condiciones de la independencia recuperada (independencia de la naturaleza), fueran los planteamientos principales establecidos por Rowid en ‘Psicología Educativa’ (o Pedagógica, recogida en dos volúmenes) (Rowid, 1937; 1938) y Conceptos básicos y principios de la educación (Rowid, 1946).

Según él, la personalidad es algo así como un ser autoconsciente, actuando de acuerdo con su voluntad y creando mundo propio (Rowid, 1938). Al mismo tiempo, incorpora esta personalidad lacónica en un entorno social, político y económico que afecta a su propia formación, asociados

con metas e ideales educativos. Además, estaba convencido de que el proceso de la personalidad del educador estaba estrechamente relacionado con la actividad, productividad y creatividad del individuo; con su actitud hacia el medio ambiente, donde se revelan particularidades propias de su carácter (Rowid, 1938). Sólo entonces el maestro puede darse cuenta de sí mismo y de sus actividades educativas creativas y, así, convertirse en cofundador de los objetivos educativos a alcanzar, en un mundo de valores, en su trabajo con los alumnos (Rowid, 1946).

Las observaciones realizadas llevaron a Rowid a concluir que el maestro tiene un gran impacto en el estudiantado. Tanto sus experiencias como su comportamiento, especialmente si está dotado de la capacidad de los educadores pedagógicos, son factores clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, hizo hincapié en la influencia de esta personalidad docente en la individualidad del propio estudiantado, entendiendo al educador como aquella persona con capacidad de generar una cultura superior en el futuro, debido a ese carácter creativo y despojado del encorsetamiento de los dictámenes de la naturaleza (Rowid, 1946). Es decir, Rowid se alejaba del determinismo y dotaba a la educación de capacidad, por sí, de mejorar a las personas y, por tanto, a la sociedad en su conjunto, siendo el maestro el eje vertebrador del proceso.

Además, combinó las características personales del educador con la consecución de unos resultados concretos. También señaló la relación existente entre la formulación del ideal pedagógico y el tipo de hombre y otros factores, mencionando la disposición innata del propio alumno, las familias y su entorno en relación con su acceso a la cultura, la naturaleza, las relaciones políticas, las relaciones económicas, las tradiciones propias del contexto o círculo cercano y las creencias religiosas. La estimulación de todas estas variables (y su conocimiento), según Rowid, tenían el potencial de liberar la energía creativa que haría al maestro capaz de expresar los propósitos principales de la educación: la creación de la ciudadanía activa ética.

LA ESTRUCTURA DEL MAESTRO ESPIRITUAL

Otra de las aportaciones clave de Rowid en su concepción del maestro fue la del maestro espiritual y su estructura. Con el fin de obtener conocimientos objetivos de los fundamentos e identificar y desarrollar las características y habilidades que determinan los resultados óptimos de aprendizaje, así como la eficacia del trabajo educativo, Rowid empleó métodos científicos para estudiar la personalidad del maestro. Utilizando un método comparativo para el análisis de los datos, identificó algunas características universales para el maestro ejemplar; aquel que contribuye al desarrollo de la sociedad en consonancia con una nueva realidad histórica, haciéndole frente a las nuevas tareas que la educación demanda (Rowid, 1946).

Lo novedoso de esta aportación es que Rowid determina las características deseadas del maestro, que concreta en la consideración que debe tener el docente de las opiniones de su alumnado, que van a variar en función de la edad y el nivel educativo de los discentes (Ibidem). Teniendo presente estas premisas, estableció tres fases o etapas en el desarrollo del alumnado, posibilitan-

do, de este modo, distinguir tres momentos en la dinámica de la personalidad maestro-educador (Rowid, 1946):

1. En la conciencia de los niños más pequeños se crea una imagen diversa del maestro, de naturaleza específica; el maestro es la encarnación del bien o del mal; la imagen negativa del maestro prevalece cuando se ha preservado la tradición docente.
2. En la infancia tardía o preadolescencia, la imagen del maestro tiene características más diversas que se relacionan con las predisposiciones físicas, morales, intelectuales y así como profesionales.
3. Los adolescentes hacen una imagen completa de un maestro ejemplar, similar a la de los adultos, vinculándolo con valores propios y conductas características, y que ejercerán de modelo.

Parte de los datos recogidos para su investigación fueron declaraciones de estudiantes de distintas edades. El análisis de estos testimonios permitió a Rowid determinar que, desde el punto de vista del alumnado a la imagen que arroja la personalidad del maestro, la amplia mayoría prestaban atención a las características del carácter y a su desempeño pedagógico. Este último garantizaba la eficacia del trabajo educativo, por lo que Rowid se centró ampliamente en su discusión, atendiendo a cuestiones sobre las posiciones psicogenéticas y conductuales como ejes. De esta forma, concluyó que sólo la combinación de ambas posiciones producirá los resultados deseados, estipulando un compendio de habilidad, talento y *brillante* habilidad, en la que hizo hincapié en el esfuerzo invertido en el desarrollo personal.

Según Rowid, la habilidad es una disposición y actualización en el aumento de la producción en un campo específico. La calidad y la intensidad del rendimiento dependen de la “[...] tensión latente en la energía heredada” (Rowid, 1946, p. 348) y la naturaleza y el esfuerzo de la unidad personal (Rowid, 1946).

Según Rowid, el talento es cuando “[...] la generación de una entidad se logra en un campo determinado resultados de la cultura por encima de la medida media y si su ingenio se caracteriza por la frescura y la originalidad” (Rowid, 1946, p. 348). El término “brillante habilidad” lo utilizó en relación con las manifestaciones de creatividad, “golpeando con su novedad originalidad” (Ídem).

Los mismos criterios los aplicó en el razonamiento para construir la definición de capacidad pedagógica, en el que añadió un elemento adicional: la vocación docente. En este caso, se basó en los testimonios registrados de las declaraciones de 260 oyentes de una institución de educación superior maestros. Los datos analizados mostraron que el 81,5% de los oyentes consideraban que la razón para elegir un curso de enseñanza era el amor por la profesión (en la que se incluían la vocación, la simpatía y el amor por la infancia y el deseo de poseer un trabajo dentro del ámbito sociocultural, concretamente el de la educación). Un 12,0% de los entrevistados indicó como motivo la necesidad de ganar estatus social o los privilegios de dedicarse a la docencia, como los días festivos

y las largas vacaciones estivales. Sólo el 5,0% afirmó el hacerlo por recomendaciones paternas o por otras personas y el 1,5% no poseía una razón más que la de hacer algo con su vida. (Rowid, 1946). Los resultados arrojaron una imagen amplia del perfil de los jóvenes que elegían la profesión docente primaria, para la que Rowid proporcionó argumentos sugerentes para mejorar los programas y los métodos de centros de formación del magisterio (Ibidem).

En cuanto a la concepción de las habilidades pedagógicas docentes, la descripción de Rowid enfatiza en que son “[...] un don de liberación en las almas y el carácter hacia los intereses y las energías creativas de los niños, y de su desarrollo físico y espiritual” (Rowid, 1946, p. 352). Por otro lado, Rowid enumera las características importantes de las capacidades que actualizan la conducta del maestro en situaciones específicas de la vida escolar, destacando la intuición pedagógica, el tacto, la inteligencia creativa y el impacto evocador en los jóvenes. Pero, sobre todo, subraya la mejora constante del hombre, tomando directamente las concepciones de Dawid: alentar a los estudiantes a ser activos en la asimilación de valores trae a siempre a la nación una nueva serie de unidades culturales capaces de participar en el proceso de producción en los diversos campos culturales y del conocimiento (Rowid, 1946).

La práctica escolar, el contacto directo con el estudiante y la resolución de problemas también las considera conceptos de gran importancia en el desarrollo de las habilidades pedagógicas, así como la búsqueda de los mejores métodos de transferencia del conocimiento. Cuando todos estos son asimilados, es cuando surgen la responsabilidad y el sentido de la obligación para intensificar la crítica de la actividad docente de uno mismo y, así, corregir su propia conducta y quehacer. A su vez, es necesaria la existencia de una continua profundización del conocimiento, fundamental para el desarrollo profesional:

[...] las enseñanzas pedagógicas profundizan la cosmovisión y fomentan el deseo de mejorar la autoeducación. Los propios valores de aprendizaje contribuyen al desarrollo de la personalidad del educador, pero es esencial trabajar sistemáticamente, en un esfuerzo personal como estudiante de educación, que es en el que se basa la cultura pedagógica (Rowid, 1946, p. 358).

Este tipo de pensamiento le llevó a construir la definición de personalidad en un sentido general, por el cual entendía a “[...] un ser autoconsciente actuando según su voluntad y creando su propio mundo” (Rowid, 1938, p. 278).

El proceso de formación de tal personalidad estaba estrechamente relacionado con la actividad, la productividad y la creatividad del individuo, así como con su actitud hacia el medio ambiente, en la que también se revelan las características de su carácter (Rowid, 1946).

En la profesión de maestro bien preparado vio el origen del renacimiento nacional de los polacos tras la independencia (Rowid, 1913), motivo por el que prestó tanta atención al proceso de organización y sistematización de la educación y la formación de los futuros docentes. Se trataba, por tanto, de dar forma los maestros para desarrollar una actitud constructiva y creativa ante la vida en una nueva realidad social. La construcción de la escuela polaca debía construirse sobre funda-

mentos que alegasen el patriotismo creativo, porque sólo entonces, y según su pensamiento, sería posible criar a un hombre capaz de multiplicar la cultura espiritual y material de (Rowid, 1918).

OBRAS, TRABAJOS Y COLABORACIONES DE HENRYK ROWID

Como se mencionó anteriormente, una de las actividades desarrolladas por Rowid fue la difundir sus ideas a través de la prensa pedagógica, concretamente en la *Ruch Pedagogiczny*, fundada en 1912, de la que también fue editor.

El enfoque de la revista era claro: difundir entre el profesorado las nuevas ideas que estaban surgiendo en otros países y generar una nueva pedagogía polaca en sintonía con los principios democráticos (Krochmalska-Gawrosińska, 2005; Weissbrot-Koziarska, 2018). Siguiendo el trabajo de Ślęczka (2017), sabemos que en la revista se podían encontrar artículos tales como ‘Sobre el espíritu de la pedagogía experimental de Jan Władysław Dawid, La educación primaria polaca Tradycje’, de Helena Orsza⁷ (Radlińska), o ‘Sobre la escala métrica de la inteligencia’, de Binet⁸. Es preciso señalar que el ‘Movimiento Pedagógico’ jugó un papel importante en la promoción de las nuevas ideas pedagógicas emergentes. La revista trató múltiples temáticas que aún hoy siguen en vigor en las más destacadas publicaciones científicas sobre la pedagogía y sus retos.

Mientras Rowid fue redactor jefe, en la *Ruch Pedagogiczny* participaron los profesores más destacados del momento: Dawid y Radlińska -ya mencionados-, Aniela Szycówna, Maria Grzegorzewska y Janusz Korczak, entre otros. Durante el período de entreguerras, la revista también publicó textos sobre filosofía, historia de la educación y sociología de autores como Bogdan Nawroczyński, Florian Znaniecki y Bogdan Suchodolski, gracias a lo cual la *Ruch Pedagogiczny* se ganó la fama de revista pedagógica de vanguardia del momento (Radziewicz-Winnicki, 2012).

CONCLUSIONES

Henrik Rowid fue un pedagogo de la Escuela Nueva polaca que contribuyó al desarrollo de varias líneas de pensamiento educativo, desde cómo debía ser un maestro hasta las metodologías de enseñanza-aprendizaje, pasando por cuestiones relacionadas con la política educativa, las transiciones entre niveles educativos o la psicología educativa. Prueba de ello es el registro de su producción literario-científica, entre las que se encuentran tanto las de sus contribuciones como articulista en la revista *Ruch Pedagogiczny* como otras elaboradas al margen de esta. Es, por tanto, una figura de la historia de la educación polaca de referencia para comprender las reformas educativas que impulsaron la creación de los sistemas educativos nacionales y para entender las bases de la educación contemporánea.

Para finalizar este repaso por la figura de Rowid y su relevancia pedagógica, dejamos una relación de sus obras y contribuciones educativas.

⁷ Helena Radlińska publicó bajo los pseudónimos de Helena Orsza, Jerzy Strumiński y Warszawianin.

⁸ Estos solo en el primer número (Ślęczka, 2017).

Como articulista, Rowid publicó:

- ROWID, H. Z podróży pedagogicznej. Wrażenia i refl eksje [De un viaje pedagógico. Impresiones y reflexiones]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 9-10, 1913.
- ROWID, H. “Chowanna” a obecna ideologia w wychowaniu fizycznym młodzieży [«Chowanna» y la ideología actual en la educación física juvenil]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 5, 1914.
- ROWID, H. Nowa era wychowania narodowego [La nueva era de la educación nacional]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 1, 1918.
- ROWID, H. Samorząd uczniów w szkole [El gobierno estudiantil en la escuela]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 1, 1918.
- ROWID, H. ODRODZENIE SZKOŁY POLSKIEJ [El renacimiento de la escuela polaca]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 8-10, 1918.
- ROWID, H. Kształcenie nauczycieli szkół powszechnych w Rzeczypospolitej polskiej [La formación de maestros de escuelas primarias en la República de Polonia]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 5-6, 1919.
- ROWID, H. Szkoła powszechna [La escuela primaria]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 3-4, 1919.
- ROWID, H. Stosunek szkoły powszechnej do średniej [La relación entre la escuela primaria y la secundaria]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 6-8, 1921.
- ROWID, H. Ideały naszych uczniów [Los ideales de nuestros estudiantes]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 1, 1922
- ROWID, H. O kształceniu nauczycieli szkół powszechnych. uwagi o ministerialnym programie nauki w państwowych seminariach nauczycielskich [Sobre la formación de maestros de escuelas primarias. Observaciones sobre el programa de estudios ministeriales en los seminarios de enseñanza estatales]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 3-4, 1922.
- ROWID, H. Realizacja nowych metod nauczania [Implementación de nuevos métodos de enseñanza]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 4-6, 1923.
- ROWID, H. Pedagogjum w Krakowie (o studiach dla nauczycieli szkół powszechnych [Pedagogía en Cracovia (Sobre estudios para maestros de escuelas primarias)]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 7-8, 1924.
- ROWID, H. Życie w szkole twórczej. wrażenia i refl eksje z podróży pedagogicznej [Vida en la escuela creativa. Impresiones y reflexiones de un viaje pedagógico]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 4, 1925.
- ROWID, H. Reforma przygotowania zawodowego nauczycieli w Czechach i w Polsce [Reforma preparación profesional de maestros en la República Checa y en Polonia]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 2, 1926.

- ROWID, H. Wrażenia z podróży pedagogicznej [Impresiones del viaje pedagógico]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 8-9, 1927
- ROWID, H. Wrażenia z podróży pedagogicznej [Impresiones del viaje pedagógico]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 1-4, 1928.
- ROWID, H. Kongres pedagogiczny w Poznaniu [Congreso Pedagógico en Poznań]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 10, 1929.
- ROWID, H. Wobec projektów nowych programów nauki [Frente a los nuevos programas de estudio]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 3, 1930
- ROWID, H. W dwudziestolecie “ruchu pedagogicznego” 1912–1932 [En el vigésimo aniversario del “Movimiento Pedagógico” 1912-1932]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 1, 1932.
- ROWID, H. Rozbrojenie duchowe a nowa szkoła [El desarme espiritual y la nueva escuela]. **Ruch Pedagogiczny**, n. 3, 1932.
- Otras producciones científicas de Henryk Rowid no perteneciente a la Ruch Pedagogiczny (Biblioteka Naodowa, 2024) son:
 - ROWID, H. Z metodyki wypracowań pisemnych w szkole [Sobre la metodología de los ensayos escritos en la escuela]. **Nakładem Autora**, n. 2, 1914.
 - ROWID, H. **Reforma kształcenia nauczycieli ludowych** [Reforma de la educación de los profesores populares]. Związek Polskiego Nauczycielstwa Ludowego, 1917.
 - ROWID, H. **Podstawy pedagogiki Trentowskiego** [Conceptos básicos de la pedagogía de Trentowski]. Książnica Polska Towarzystwa Nauczycieli Szkół Średnich i Wyższych: Lwów, 1920.
 - ROWID, H. **Z metodyki wypracowań pisemnych: (zbiorek wolnych ćwiczeń dzieci)** [De la metodología de los ensayos escritos: (colección de ejercicios gratuitos para niños)]. Grafja: Książnica Polska T-va Teachers of Higher Education, 1920.
 - ROWID, H. **Szkola twórcza: podstawy teoretyczne i drogi urzeczywistnienia “Szkoly Pracy”** [Escuela creativa: fundamentos teóricos y formas de implementar la «Escuela del Trabajo»]. Skład Główny: Gebethner i Wolff. Biblioteka Narodowa, 1926.
 - ROWID, H. **System daltoński w szkole powszechnej: z zagadnień współczesnej metodyki** [El sistema daltónico en las escuelas primarias: cuestiones de metodología contemporánea]. Skład Główny: Gebethner i Wolff, 1927.
 - ROWID, H. **Psychologia pedagogiczna: podręcznik dla młodzieży przygotowującej się do zawodu nauczycielskiego** [Psicología educativa: un libro de texto para jóvenes que se preparan para la profesión docente]. Skład Główny: Gebethner i Wolff, 1928.
 - ROWID, H. **Szkola Twórcza: Podstawy teoretyczne i drogi urzeczywistnienia Nowej Szkoły** [Escuela creativa: fundamentos teóricos y formas de implementar la nueva escuela]. Skład Główny: Gebethner i Wolff. Biblioteka Narodowa, 1929.
 - ROWID, H. **Psychologia pedagogiczna: podręcznik dla młodzieży przygotowującej się do zawodu nauczycielskiego** [Psicología educativa: un libro de texto para jóvenes que se

preparan para la profesión docente]. Skład Główny: Gebethner i Wolff. Biblioteka Narodowa, 1930.

- ROWID, H. **Nowa organizacja studjów nauczycielskich w Polsce i zagranicą: instytuty pedagogiczne, akademje pedagogiczne, pedagogja** [Nueva organización de la formación docente en Polonia y en el extranjero: institutos pedagógicos, academias pedagógicas, pedagogía]. Skład Główny: Gebethner i Wolff, 1931.
- ROWID, H. **Szkoła twórcza: podstawy teoretyczne i drogi urzeczywistnienia szkoły** [Escuela creativa: fundamentos teóricos y formas de implementar la escuela]. Skład Główny: Gebethner i Wolff. Biblioteka Narodowa, 1931.
- ROWID, H. **Rozbrojenie duchowe a nowa szkoła** [El desarme espiritual y la nueva escuela]. Skład Główny: Gebethner i Wolff, 1933.
- ROWID, H. **Jednostka a społeczeństwo w wychowaniu współczesnym na (tle osobowości w Chowannie Trentowskiego)** [El individuo y la sociedad en la educación contemporánea (con el trasfondo de la personalidad en Chowanna de Trentowski)]. Skład Główny: Gebethner i Wolff, 1934.
- ROWID, H. **Organizacja i program zakładów kształcenia nauczycieli** [Organización y programa de instituciones de formación docente]. Varsovia: Związek Nauczycielstwa Polskiego, 1934.
- ROWID, H. **Środowisko i jego funkcja wychowawcza w związku z programem nauki** [El medio ambiente y su función educativa en relación con el programa de aprendizaje]. Skład Główny: Gebethner y Wolff, 1935.
- ROWID, H. Zagadnienie autonomji w wychowaniu [La cuestión de la autonomía en la educación]. **Nakładem Autora**, v. 5, n. 1-2, 1935.
- ROWID, H. **Dydaktyka przedmiotów pedagogicznych w zakładach kształcenia nauczycieli** [Enseñanza de materias pedagógicas en instituciones de formación docente]. Varsovia: Nasza Księgarnia, 1936.
- ROWID, H. **Młodzież współczesna w świetle własnej opinji: uwagi o kulturze młodzieży szkół średnich** [La juventud contemporánea a la luz de su propia opinión: reflexiones sobre la cultura de los jóvenes de secundaria]. Cracovia: Księgarnia Gebethnera i Wolffa w Krakowie, 1936.
- ROWID, H. **Środowisko i jego funkcja wychowawcza w związku z programem nauki** [El medio ambiente y su función educativa en relación con el programa de aprendizaje]. Varsovia: Nasza Księgarnia, 1936.
- ROWID, H. **Psychologja pedagogiczna: podręcznik dla młodzieży przygotowującej się do zawodu nauczycielskiego. Cz. 1** [Psicología educativa: un libro de texto para jóvenes que se preparan para la profesión docente. vol. 1]. Skład Główny: Gebethner i Wolff, 1937.

- ROWID, H. **Psychologia świadczenia i problem sugestii: z portretem i życiorysem autora** [Psicología del testimonio y el problema de la sugestión: con un retrato y biografía del autor]. Lwów: Nakładem “Lwowskiej Biblioteczki Pedagogicznej”, 1938
- ROWID, H. **Psychologia pedagogiczna: podręcznik dla młodzieży przygotowującej się do zawodu nauczycielskiego. Cz. 2** [Psicología educativa: un libro de texto para jóvenes que se preparan para la profesión docente. vol. 2]. Skład Główny: Gebethner i Wolff, 1938.
- ROWID, H. **Podstawy i zasady wychowania** [Conceptos básicos y principios de la educación]. Varsovia: Nasza Księgarnia, 1946.

REFERENCIAS

BARCIK, M.; CIEŚLAK, A.; GRODOWSKA-KULIŃSKA, D. Y PERKOWSKA, U. **Corpus studiosorum Universitatis Iagellonicae 1850/51–1917/18 (t. III)**. Towarzystwo Wydawnicze “Historia Iagellonica”, 2009.

BIEŃKOWSKI, W. **Rowid Henryk (1877–1944)**. **Polski Słownik Biograficzny, tom XXXII, Romiszowski Aleksander-Rudowski Jan**. Cracovia: Polska Akademia Umiejętności, 1991.

BIEŃKOWSKI, W. **Saloni Aleksander (1866–1937)**. **Polski Słownik Biograficzny Biograficzny z.386 (tom XXXIV)**. Cracovia: Polska Akademia Umiejętności, 1993.

BRODACKA-ADAMOWICZ, E. Osobowość nauczyciela wychowawcy w świetle poglądów i działalności henryka rowida. **Rozprawy Społeczne**, v.1, n. 8, p. 12-21, 2014. Disponible en: <https://rozprawyspoleczne.edu.pl/pdf-111156-41341?filename=PERSONALITY%20OF%20A%20TEACHER.pdf>. Acceso en: 26 dic. 2023.

DORMUS, K. O “duszy nauczycielstwa” w świetle wspomnień gimnazjalistów galicyjskich. *En.* JĘDRYCHOWSKA, B. (Ed.) **Wychowawca nauczyciel mistrz**. Wrocław: Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego, 2017. p. 121-131. Disponible en: <http://doi.org/10.34616/22.19.080>. Acceso en: 20 nov. 2023.

GRACZ-CHMURA, E. Henryk Stroka (1839-1896): z życia literackiego dziewiętnastowiecznej galicji. **Rocznik Mielecki**, n. 18-19, p. 137-148, 2016. Disponible en: <https://polona.pl/preview/62a1c88e-3977-464b-a152-7713e58506ab>. Acceso en: 02 oct. 2023.

HORDYŃSKI, W. **Czubski Jan (1841–1902)**. **Polski Słownik Biograficzny Biograficzny z.372 (tom IV)**. Cracovia: Polska Akademia, 1938.

HORRILLO-ESTRELLA, J. R. **Guía para docentes y asesores españoles en Polonia 2022-2023**. Varsovia: Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022. Disponible en: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/228226/POLONIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acceso en: 07 enero. 2024.

KOPIA, H. **Spis nauczycieli szkół średnich w Galicyi oraz polskiego gimnazjum w Cieszynie**: na podstawie nadesłanych tabel konskrypcyjnych. Rzeszów: Lwów, 1909. Disponible en: <https://www.pbc.rzeszow.pl/dlibra/publication/7190/edition/6604/>

content?ref=desc. Acceso en: 20 dic. 2023.

KOSNAREWICZ, E. Rowid Henryk, (pierwotnie Naftali Herz Kanarek). *En*. BŁOŃSKA, W.; KOSNAREWICZ, E.; RZEPA, T.; STACHOWSKI, Y. R. (Eds.) **Słownik psychologów polskich**. Zakład Historii Myśli Psychologicznej. Instytut Psychologii UAM [Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza], 1992. p. 172-173.

KOWALCZYK, J. R. **Klementyna Hoffmanowa**. Varsovia: Culture. Twórcy. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 2024. Disponible en: <https://culture.pl/pl/tworca/klementyna-hoffmanowa>. Acceso en: 09 enero. 2023.

KROCHMALSKA-GAWROSIŃSKA, E. **Pedagogiczno-popularyzatorska działalność Henryka Rowida**. Piotrków: Trybunalski, 2000.

KROCHMALSKA-GAWROSIŃSKA, E. **Henryk Rowid: kreator idei pedagogicznych w Polsce okresu Dwudziestolecia Międzywojennego**. Kielce: Akademii Świętokrzyskiej im, 2005.

KROCHALSKA-GAWROSIŃSKA, E. Osobowość nauczyciela wychowawcy w świetle poglądów i działalności henryka rowida. **Rozprawy Społeczne**, n. 1, p. 12-21, 2014. Disponible en: <https://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.ekon-element-000171313055>. Acceso en: 20 enero. 2024.

ŁADYŻYŃSKI, A. Jan Władysław Dawid – pedagog nieustannie inspirujący. **Ruch Pedagogiczny**, n. 1, 2018. Disponible en: <https://wsp.edu.pl/jan-wladyslaw-dawid-pedagog-nieustannie-inspirujacy/>. Acceso en: 27 dic. 2023.

MAJOREK, C. Reforma szkolnictwa pedagogicznego w programach zawodowego ruchu nauczycielskiego galicji w latach 1906-1914. **Rozprawy z Dziejów Oświaty**, n. 14, p. 17-41, 1971. Disponible en: <https://lc.cx/lfiX5W>. Acceso en: 23 enero. 2023.

MARTOS, R.; IBÁÑEZ, O.; VALSECCHI, A.; BERMEJO, E.; NAVARRO, F.; KISIELIUS, G.; JANKAUSKAS, R. Identification of the rebel leaders executed during the polish-lithuanian uprising against the russian empire of 1863-64 by craniofacial superimposition using skeleton-id. **Revista Internacional de Antropología y Odontología Forense**, v. 3, n. 12, p. 42-70, 2020. Disponible en: <https://aeaof.com/media/revista/6/IDENTIFICACION%20LEVANTAMIENTO.pdf>. Acceso en: 30 dic. 2023.

MEISSNER, A. Spór o duszę polskiego nauczyciela. Społeczeństwo galicyjskie wobec problemów kształcenia nauczycieli. **Biuletyn Historii Wychowania**, n. 11-12, p. 85-87, 1999. Disponible en: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/bhw/article/view/17343>. <https://doi.org/10.14746/bhw.2000.11.12.20>. Acceso en: 29 dic. 2023.

MEISSNER, A. **Stroka Henryk (1839-1896). Polski Słownik Biograficzny z.182 (tom XLIV/3), Stępa Jakub-Strutyński Jan**. Cracovia: Polska Akademia, 2007.

MEISSNER, A. Młodzińcze lata Henryka Rowida. *En*. DORMUS, K.; ŚLĘCZKA, R. (Eds.) **W kręgu dawnych i współczesnych teorii wychowania: uczeń -szkoła- nauczyciel**. Cracovia: Pedagogiczny Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej, 2012. p. 14-

23. Disponible en: https://rep.up.krakow.pl/xmlui/bitstream/handle/11716/106/20150212_mu_rm_w_kregu_dawnych_T1.pdf?sequence=1&isAllowed=y . Acceso en: 03 enero. 2024.

MONTAÑO-SINISTERRA, M.; PALACIOS-CRUZ, J.; GANTIVA, C. Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. **Psychologia. Avances de la disciplina**, v. 3, n. 2, p. 81-107, 2009. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2972/297225531007.pdf>. Acceso en: 02 dic. 2023.

PERKOWSKA, M. Jan władysław dawid i jego koncepcja zdrowia dziecka. **Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza con Częstochowie Kultura Fizyczna**, v. 14, n. 1, p. 11-25, 2015.

PODGÓRSKA, E. **Krajowy Związek Nauczycielstwa Ludowego w Galicji, 1905-1918**. Varsovia: Nasza Księg, 1973.

RADZIEWICZ-WINNICKI, A. Sto lat ruchu pedagogicznego z okazji jubileuszu namysł nad współczesną rolą sędziwego i popularnego periodyka pedagogicznego. **Ruch Pedagogiczny**, n. 1, p. 7-15, 2012. Disponible en: <https://wsp.edu.pl/wp-content/uploads/2020/06/RP-2012-1.pdf>. Acceso en: 26 nov. 2023.

RĘDZIŃSKI, K. **Żydowskie szkolnictwo świeckie w Galicji 1813–1918**. Częstochowa: Wydawn. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2000.

ROSZKOWSKA, H. **Klementyna Hoffmanowa**. Archiwum Hoffmanowej, 2018. Disponible en: <https://www.hoffmanowa.pl/hoffarchiwum/index.php?p=0&r=1027&c=1&roz=12>. Acceso en: 26 dic. 2023.

ROWID, H. Z podróży pedagogicznej. Wrażenia i refl eksje, **Ruch Pedagogiczny**, v. 9, n. 10, p. 9-10, 1913.

ROWID, H. Nowa era wychowania narodowego. **Ruch Pedagogiczny**, n. 1, p. 47-52, 1918.

ROWID H. Kongres pedagogiczny w poznaniu. **Ruch Pedagogiczny**, n. 10, p. 280-282, 1929.

ROWID, H. **Psychologja pedagogiczna: podręcznik dla młodzieży przygotowującej się do zawodu nauczycielskiego. Cz. 1**. Varsovia: Gebethner i Wolff, 1937.

ROWID, H. **Psychologja pedagogiczna: podręcznik dla młodzieży przygotowującej się do zawodu nauczycielskiego. Cz. 2**. Varsovia: Gebethner i Wolff, 1938.

ROWID, H. **Podstawy i zasady wychowania**. Varsovia: Nasza Księgarnia, 1946.

ŚLĘCZKA, R. Myśl pedagogiczna prezentowana na łamach “ruchu pedagogicznego” w latach 1918-1939. **Przegląd Historyczno-Oświatowy**, n. 1-2, p. 89-102, 2017. Disponible en: [https://PH-O NR 1-2 2017_27.06.17_opt\[1283\].pdf](https://PH-O NR 1-2 2017_27.06.17_opt[1283].pdf) (znp.edu.pl). https://doi.org/10.17460/2017.1_2.05. Acceso en: 26 enero. 2024.

ŚWIEBODA, J. Stosunki wyznaniowe. En F. KIRYK (Ed.) **Dzieje miasta Rzeszowa. Rzeszów w czasach zaborów i niewoli (1772-1918) (t. II)** (p.665). Varsovia: Mitel, 1998.

SZCZEPAŃSKA B. Henryk rowid jako pedagog i redaktor ruchu pedagogicznego. **Ruch Pedagogiczny**, n. 3, p. 29-38, 2014. Disponible en: <https://wsp.edu.pl/wp-content/uploads/2020/06/RP-2014-3.pdf>. Acceso en: 10 dic. 2023.

SZULAKIEWICZ, W. O edukacji pedagogicznej kobiet. Antoniny machczyńskiej myśl pedeutologiczna. **Przegląd Historyczno-Oświatowy**, v.58, n. 1-2, p. 7-23, 2015. Disponible en: https://pho.test.znp.edu.pl/files/2015/12/P-H-O_NR-1-2-2015_OPT.pdf. Acceso en: 12 dic. 2023.

WEISSBROT-KOZIARSKA, A. Henryk Rowid założyciel i redaktor naczelny miesięcznika, **Ruch Pedagogiczny** n. 1, 2018. Disponible en: <https://wsp.edu.pl/henryk-rowid-zalozyciel-i-redaktor-naczelnymiesiecznika-ruch-pedagogiczny/> Acceso en: 28 dic.2023.

ZIELECKI, A. Życie polityczne i ruch niepodległościowy w przededniu I wojny światowej. En. KIRYK, F. (Ed.) **Dzieje miasta Rzeszowa. Rzeszów w czasach zaborów i niewoli (1772-1918) (t. II)**. Varsovia: Mitel, 1998. p. 660-661.

COMO CITAR — APA

Montero-Pedrerera, A-M., & García-Mora, M-E. (2024). El pedagogo polaco Henryk Rowid y la formación pedagógica del maestro. **PARADIGMA**, XLV(Edición Temática 1), e2024024.
<https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.2024.e2024024.id1570>

COMO CITAR — ABNT

MONTERO-PEDRERA, Ana-María; GARCÍA-MORA, Maria-Elena. El pedagogo polaco Henryk Rowid y la formación pedagógica del maestro. **PARADIGMA**, Maracay, v. XLV, Edición Temática, n. 1, e2024024, Set., 2024.
<https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.2024.e2024024.id1570>

HISTÓRICO

Submetido: 23 de abril de 2024.

Aprobado: 26 de julio de 2024.

Publicado: 30 de septiembre de 2024.

EDITOR

Fredy E. González^o

ARBITROS

Dos árbitros evaluaron este manuscrito y no autorizaron la publicación de sus nombres